

تواصل الأهرام نشر أقوال شهود الإثبات في موقعة الجمل والمتهم فيها 52 متهما علي رأسهم فتحي سرور وصفوت الشريف وقد شهد طه حسين السيد في أجهزة منزلية بأنه أثناء تواجده بميدان التحرير وقع عليه الاعتداء من قبل البلطجية

الذين كانوا يحملون السنج والمطاوي والسيوف، وأنه تمكن من ضبط بعض البلطجية وقررو له بأن من حرضهم علي ذلك هو صفوت الشريف وكذلك رجب هلال حميده مقابل مبلغ 002 جنيه لكل واحد منهم كذلك سماع شهادة مدير عام وكبير الفنيين باتحاد الإذاعة والتلفزيون والذي قام بفحص اسطوانة الكمبيوتر الخاصة بمرتضي منصور والذي تبين قيامه بالتحريض حيث تبين تزوير الاسطوانة المقدمة منه إلي المحكمة التي قررت إخلاء سبيله. وكشف قصص مدبري الواقعة وإصدار التعليمات لهؤلاء البلطجية والمسجلين أن يدخلوا ميدان التحرير للاعتداء علي المتظاهرين وإخراجهم منه وقد أصيب المتهمان المذكوران أثناء تلك الاعتداءات.

الشاهد الخامس والأربعون:

محمد مغازي محمد الفقي السن 65 سنة- مدير عام وكبير الفنيين باتحاد الإذاعة والتلفزيون ومقيم العمار مركز طوخ القليوبية ويحمل بطاقة رقم قومي 19410415170552 شهد بالتحقيقات أنه بناء علي تكليفه بفحص الأقراص المدمجة المقدمة بالتحقيقات من بعض الشهود وتقرير لجنة تقصي الحقائق ومن المتهم العاشر/ مرتضي أحمد منصور وإجراء المضاهاة الفنية عليها وتفرغها فقد قام بتنفيذ الأمورية المكلف بها وأودع عنها تقريرين مؤرخين 9/5/2011 و 1102/6/7 انتهى فيهما إلي أنه لا يوجد أي عمليات مونتاج ولا دخول لصوت علي صوت في هذه الأقراص المدمجة سوي في القرص المدمج المقدم من المتهم/ مرتضي أحمد منصور إلي المحكمة أثناء نظر استئناف قرار حبسه حيث حذفت منه جملة لغاية يوم الخميس الساعة إثني عشر الظهر من سياق كلامه بأن العيال الصيغ إلي هناك دول لو ممشيوش هانروح نطلعهم بالجزم، وتبين من فحص القرصين المقدمين من لجنة تقصي الحقائق أن الأول منهما يحتوي أولا علي حديث للمتهم الثالث عشر/ إبراهيم كامل مع مذيعة يتخلله صور لميدان التحرير وما به من مظاهرات وفي الجزء الثاني يظهر المتهم العاشر/ مرتضي أحمد منصور يتحدث فيه إلي الحاضرين بميدان مصطفى محمود ويهاجم المتواجدين بميدان التحرير ويطلب في نهاية الحديث من الموجودين بميدان مصطفى محمود الذهاب إلي ميدان التحرير لتحريره من المأجورين والخونة الموجودين به علي النحو المبين بالتقرير، وبفحص القرص الثاني تبين أنه يحتوي علي جزئين الأول يظهر به أشخاص يمتطون جمال وخيول واشتبهكات بينهم وبين المتظاهرين بالميدان، والجزء الثاني يصور الجمال والخيول في طريقهم إلي ميدان التحرير.

كاتب المقالة :

تاريخ النشر : 11/08/2011

من موقع : موقع الشيخ محمد فرج الأصفر

رابط الموقع : [www.mohammedfarag.com](http://www.mohammedfarag.com)