علمت "المصريون" أن إدارات عدد من القنوات الفضائية بدأت خطوات جادة لمراجعة الخسائر التي تتعرض لها، وخفض أجور مقدمي البرامج لديها بعد أن تراجعت شعبية عدد كبير منهم.

وتتجاوز رواتب عدد من أبرز مقدمي برامج التوك شو، أكثر من 100 مليون جنيه سنويًا، بحسب مصادر مطلعة بقنوات دريم، والمحور، وأوربت، وسي بي سي، وإم بي سي مصرية.

حيث يبلغ راتب الإعلامي عمرو أديب مائة وعشرون ألف دولار شهريًا علاوة على نسبة من الإعلانات والاشتراكات.

أما باقي مذيعي برامج التوك شو، وعلى رأسهم الإعلامي محمود سعد، فقد أصبح راتبه السنوي ستة ملايين جنيه في قناة النهار بعد أن كان يتقاضى من التليفزيون المصري أكثر من عشرة ملايين، ونسبة من الإعلانات في الوقت الذي كان يقدم فيه برنامج آخر على قناة أزهري لصاحبها الشيخ خالد الجندي، وكان يتقاضى عنه راتبًا قدره عشرة ملايين جنيه أيضًا.

أما معتز الدمرداش مقدم برنامج مصر الجديدة على قناة الحياة فهو يتقاضى راتبًا قدره أربعة ملايين ونصف المليون جنيه.

ويتقاضى لاعب النادي الأهلي السابق محمود الخطيب الذي يقدم برنامج عشرة على عشرة في قناة الحياة سبعة ملايين جنيه.

وتتقاضى لميس الحديدي عن برنامجها في قناة cbc راتب يتجاوز الستة ملايين جنيه ونسبة من الإعلانات.

كما يتقاضى خيري رمضان زميلها في نفس القناة راتبًا قدره ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه.

وفي قناة دريم التي يطل منها وائل الإبراشي طوال أيام الأسبوع ماعدا الخميس والجمعة ببرنامج العاشرة مساء، فيصل حجم راتبه السنوي إلى خمسة ملايين جنيه.

وتحصل الإعلامية منى الشاذلي مقدمة برنامج "جملة مفيدة" على قناة mbc مصر ضعف ما كانت تتقاضاه من "دريم" أي أن أجرها عشرة ملايين جنيه سنويًا.

أما عمرو الليثي مقدم برنامج 90 دقيقة على قناة فهو يتقاضى راتبًا يصل في جملته إلى أربعة ملايين ونصف المليون جنيه سنويًا.

كاتب المقالة :
تاريخ النشر : 24/02/2013
من موقع : موقع الشيخ محمد فرج الأصفر
رابط الموقع : www.mohammdfarag.com