



الحمد لله ذي الرضا المرغوب ، يغفو ويصفح ويغفر الذنوب.. يملي ويمهل لعل العاصي يتوب ، يعطي ويرضى ويحقق المطلوب. يُطعم ويستقي ويستر العيوب ، يعني ويشفى ويكشف الكروب. نحمده تبارك وتعالى حمدًا هو للذات العلية. ونعواز بنور وجهه الكريم من شر الوسوس الكندوب.. وسائله السلامة فيما مضى وما سوف يأتي من خطوب.. وأشهد أن لا إله إلا الله ذو الجناح المرهوب خلق السموات والأرض في ستة أيام وما مسه من غوب.. يضل من يشاء ، وبهدي من يشاء ويقلب الأ بصار والقلوب. سخر الرياح بقدرته ، فعنها الساكن ومنها الهبوب. وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله ذو المقام الموهوب. لا يأكل الصدقات ، ولا يرتكب الهفوات ، وخاتم النبوة بين كتفيه مضروب.. في الصلاة قرة عينيه ، والخيرات كلها بين يديه ، وهو الصفي المحبوب. من خلقه مكارم الأخلاق ، وباتباع سننه تتسع الأرزاق ، والأمر بمحبه على الوجوب.

أما بعد

من المصائب التي تلحق الأمة الإسلامية لأن غير ما سقطت فيه من سقطات وتنازلات ، الخروج المنظم لبعض الشخصيات المأجورة المدفوعة إما بتخطيط عبر أجندات معروفة ، أو فكر تربه ورضع من كتب المستشرقين والمبشرين ، وفرخت العلمانية في عقولهم ، وما أكثراهم في هذا الزمان. تارة يتجرؤون على ذات الله جل وعلى ، وثارة على النبي صلى الله عليه وسلم وسته ، وثارة على الصحابة الكرام والأئمة الأعلام ، وهذه المرة على شخصية قائد عربي مسلم أعز الله به بالإسلام والمسلمين ، وطهر به المقدسات من أيدي أعداء الله عز وجل ، يريدون تزوير التاريخ والكافح ضد أعداء الله ، حتى لا يكون لنا قفوة ويظل شباب الأمة ضائع نائم في سبات طويل ، ومستقمع عميق. وأخيراً خرج علينا في أحد البرامج رجل صاحب فكر أعموج وتاريخ أسود من مرتبة هذه الأيام الذين نراهم في **إعلام ابن سلو**، يشكك في التاريخ الإسلامي والموضع الحرجية ، ويسب القائد الناصر صلاح الدين الأيوبي ويقول بأنه أحقر شخصية في التاريخ ، ومن قبل صرح لنا بأن **(المسجد الأقصى)** ليس له مكان في **(فلسطين)** في **(القدس الشريف)** ، وهذه الأقوال ما هي إلا عمالة لليهود المجرمين الذين يستقبلون مثل هذه التصريحات بكل ترحيب وقد صرخ بذلك المجرم العاتي **(ليرمان)** الصهيوني . ولكن الحق أدلج أن ينطق به أمثال هؤلاء العلمنانيين المأجورين. وهذا المقال رداً على هذا السفيه صاحب الفكر المنحرف والقول الباطل ، ونسأل الله إما أن يتوب عليه أو يأخذنه هو من على شاكلته أخذ عزيزاً مقترناً ليظهر الأرض منهم.

سبب الهجوم على القائد صلاح الدين الأيوبي

بعد الإطلاع على سيرة هذا الودع المجرم الذي تطاول على القائد صلاح الدين ، ربطت بين سيرته العفنة ، وبين السيرة الذكية للقائد صلاح الدين.

سيرة الروبيضة يوسف زيدان: أستاذ جامعي كاتب وفيلسوف مصرى ومتخصص فى التراث العربى المخطوط وعلومه ، له عدة مؤلفات وأبحاث علمية فى الفكر الإسلامى والتتصوف وتأريخ الطب العربى شهادة لisanس الفلسفة من كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام 1980. حصل على درجة الماجستير فى الفلسفة الإسلامية برسالته عن "الفكر الصوفى عند عبد الكريم الجيلي" ، دراسة وتحقيق لقصيدة النادرات العينية للجيلي مع شرح النابلسى". حصل على درجة الدكتوراه فى الفلسفة الإسلامية برسالته عن "الطريقة القادرية فكرًا ومنهجًا وسلوكًا" دراسة وتحقيق لـ**ديوان عبد القادر الجيلاني** " وذلك عام تتركز أعمال زيدان فى موضوع التتصوف الفلسفى لذا نجد أنه يكتب عن الشيخ الأكبر الصوفي المبدع ابن عربى كتابه "شرح مشكلات الفتوحات المكية لـ ابن عربى" ، ثم يتناول عبد الكريم الجيلي في "عبد الكريم الجيلي فيلسوف الصوفية" و"الفكر الصوفى عند عبد الكريم الجيلي" ثم يتناول عبد القادر الجيلاني في "ديوان عبد القادر الجيلاني" و"عبد القادر الجيلاني باز الله الأشهب". وتمثل هذه المؤلفات التيار السائد فى تأليف زيدان فيما يتعلق بالتصوف، فمؤلفاته هي أقرب إلى التصوف الفلسفى من فروع التصوف الأخرى.

إذا الرجل ليس من أهل السنة والجماعة، فهو صوفي فليسوف خبيث، ولذلك هو ناقم على القائد صلاح الدين الأيوبي الذي كان سقط في الدوارة البدعية **"الفاطمية الصوفية الباطنية"** الخبيثة في مصر على يده رحمه الله تعالى، هذا هو السبب الحقيقي .

ولد صلاح الدين في تكريت في العراق [\[1\]](#) عام 235هـ/1183م والده نجم الدين أيوب بقلعة تكريت حينما كان والياً عليها، ويرجع نسب الأيوبيين إلى أيوب بن شاذى بن مروان من أهل مدينة دوين في أرمينيا، وقد أختلف المؤرخون في نسب العائلة الأيوبية حيث أورد ابن الأثير وبن خلkan في تاريخهما أن أيوب بن شاذى بن مروان يرجع إلى الأكراد الروادية وهم فخذ من الهذبانية، بينما يرفض بعض ملوك الأيوبيين هذا النسب وقالوا: «إنما نحن عرب، نزلنا عند الأكراد وتزوجنا منهم». الأيوبيون نفسهم اختلفوا في نسبهم فالملك المعز إسماعيل الأيوبي صاحب اليمن أرجع نسببني أيوب إلىبني أمية وحينبلغ ذلك الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب قال: «كذب إسماعيل ما نحن منبني أمية أصلاً» وكان نجم الدين والد صلاح الدين قد انتقل إلى بعلبك حيث أصبح والياً عليها مدة سبع سنوات وانتقل إلى دمشق، وقضى صلاح الدين طفولته في دمشق حيث أمضى فترة شبابه في بلاط الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى أمير دمشق. وتلقى علومه في دمشق، وبرع في دراسته، حتى قال عنه بعض معاصريه أنه كان عالماً بالهندسة الإقليدية والرياضيات المجرستية وعلوم الحساب والشرعية الإسلامية، وتنص بعض المصادر أن صلاح الدين كان أكثر شغفاً بالعلوم الدينية والفقه الإسلامي من العلوم العسكرية خلال أيام دراسته. وبالإضافة إلى ذلك، كان صلاح الدين ملماً بعلم الأنساب والسير الذاتية وتاريخ العرب والشعر، فحفظ ديوان الحماسة لأبي تمام عن ظهر قلب، أيضاً أحب الخيول العربية المطهمة، وعرف أنقى سلالاتها دماً.

بداية القائد صلاح الدين

كانت الدولة العباسية قد تجزأت إلى عدة دولات بحلول الوقت الذي ظهر فيه صلاح الدين، في أواسط القرن الثاني عشر، فكان الفاطميون يحكمون مصر ويدعون لخلفائهم على منابر المساجد ولا يعترفون بخلافة بغداد ، وكان

الصلبيون يحتلون الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط من آسيا الصغرى إلى شبه جزيرة سيناء، والأتابكة يسيطرون على شمال العراق وسوريا الداخلية. خط سير جيش الشام من دمشق إلى مصر ومعاركه مع الفاطميين والصلبيين. لمع نجم صلاح الدين في سماء المعارك والقيادة العسكرية عن دماً أقبل الوزير الفاطمي شاور بن

مجير السعدي إلى الشام فاراً من مصر ، وهرباً من الوزير ضرغام بن عامر بن سوار المنذري اللخمي الملقب فارس المسلمين

لما استولى على الدولة المصرية وقهقه وأخذ مكانه في الوزارة وقتل ولده الأكبر طيء بن شاور، مستعيناً بالملك نور الدين زنكى في

دمشق وذلك في شهر رمضان سنة 855هـ ودخل دمشق في 23 من ذي القعدة من السنة نفسها، فوجه نور الدين معه أسد الدين شير كوه بن شاذى في جماعة من عسكره كان صلاح الدين، ابن الستة والعشرين ربيعاً، في جملتهم في خدمة عمه وخدمة جيش الشام وهو كاره للسفر معهم، وكان لدور الدين في إرسال هذا الجيش هدافاً؛ قضاء حق شاور لكونه قصده، وأنه أراد استعلام أحوال مصر فإنه كان يبلغه أنها ضعيفة من جهة الجنود وأحوالها في غاية الاختلال فقصد الكشف عن حقيقة ذلك. وكان نور الدين كثير الاعتماد على شير كوه لشجاعته ومعرفته وأمانته فانتدب له لذلك، وجعل أسد الدين شير كوه ابن أخيه صلاح الدين مقدم عسكره وشاور معهم فخرجوا من دمشق على رأس الجيش في جمادى الأولى سنة 955هـ ودخلوا مصر وسيطروا عليها واستولوا على الأمر في رجب من السنة نفسها، ومن المعروف أن صلاح الدين لم يلعب دوراً كبيراً خلال هذه الحملة الأولى، بل اقتصر دوره على مهمات ثانوية. ولما وصل أسد الدين وشاور إلى الديار المصرية واستولوا عليها وقتلوا الوزير ضرغام وحصل لشاور مقصوده وعاد إلى منصبه وتمهدت

قواعده واستمرت أموره، غدر بأسد الدين شيركوه واستنجد بالفرنجة عليه فحاصروه في بلبيس ثلاثة أشهر وكان أسد الدين قد شاهد البلاد وعرف أحوالها، ولكن تحت ضغط من هجمات مملكة القدس الصليبية والحملات المتالية على مصر بالإضافة إلى قلة عدد الجنود الشامية أجبر على الانسحاب من البلاد. وبلغ إلى علم نور الدين في دمشق وكذلك أسد الدين مكتابة الوزير شاور للفرنجة وما تقرر بينهم فخافوا على مصر أن يملكونها ويملكوا بطريقها جميع البلاد هناك فتجهز أسد الدين في قيادة الجيش وخرج من دمشق وأنفذ معه نور الدين العساكر وصلاح الدين في خدمة عمه أسد الدين، وكان وصول أسد الدين إلى البلاد مقارناً لوصول الفرنجة إليها، فاتفقوا مع الفاطميين عليه، فاشتبكوا في أول معركة كبيرة في صحراء العجيز، وفي تلك المعركة لعب صلاح الدين دوراً كبيراً، حيث كان جيش المصريين والفرنجة يفوق جيش الشام عدداً، فرأى شيركوه أن يجعل صلاح الدين على القلب لاعتقاده بأن الفرنجة سيحملون على القلب ظناً منهم أن شيركوه سيكون في القلب، وتولى شيركوه قيادة الميمنة مع شجاعان من جيشه، وسلمت قيادة الميسرة إلى جمع من القادة الكرد. عند بداية المعركة، حمل الصليبيون على القلب، الذين تقferوا بانتظام أمام هذا الهجوم، ليطوقهم بعد ذلك شيركوه وجذبوا في صورة من صور تكتيك الكماشة. يرى بعض المؤرخين الغربيين أن وعورة الأرض وكثافة الرمال وثقل الجياد الأوروبية والجنود الفرنجة المدرعين، أسهمت في جعل الآية تقلب عليهم، فهزمهم جيش الشام، واستطاع صلاح الدين أسر أحد قادة الجيش الصليبي عندما هاجم جناحه، وهو صاحب قيسارية. بعد هذا الانتصار، توجه أسد الدين إلى مدينة الإسكندرية المعروفة بكرهها لشاور، وفتحت له أبوابها. سرعان ما أعاد عموري الأول من جيش ملك بيت المقدس، وشاور ترتيب الجيش، وعلى الرغم من الخسائر الكبيرة التي لحقت بهما فكان لا يزال جيشهما أكثر عدداً من جيش الإسكندرية واستخلف صلاح الدين عليها، متوجهاً إلى مصر العليا أملاً بأن تتحقق به جيوش عموري إلا أن شاور وأشار بأهمية الإسكندرية، ليستمر الحصار عليها. ترى المصادر الصليبية أن أسد الدين تسلل من الإسكندرية لما ساءت الأمور فيها، وأنه أرسل في التفاوض على أن يخرج كلاً الجيشين من مصر، وعلى لا يعاقب أهالي الإسكندرية للدعم الذي قدموه. كان من أهم أسباب موافقة عموري على هذه الصفقة إغارة نور الدين زنكي على إماراة طرابلس، مما أدى إلى خوف عموري الأول على أراضيه في في حين ترى المصادر العربية أن أسد الدين افترق عن صلاح الدين مباشرة بعد الدخول إلى الإسكندرية، وراح يغير على صعيد مصر. حين اشتد الحصار على الإسكندرية تحرك نحوها، فلقيه الصليبيون في الصلح ووافق على ذلك على أن يخرج جيش الفرنجة والشام من مصر. ليخرج جيش الشام من مصر في 29 شوال سنة 265هـ الموافق فيه 18 أغسطس سنة 1176م. عاد أسد الدين من دمشق إلى مصر مرة ثالثة، وكان سبب ذلك أن الإفرنج جمعوا

فارسهم وراجلهم وخرجوا يريدون مصر نظراً لخلاف شاور عن دفع الإتاوة إلى الحامية الصليبية الموجودة في مصر، إضافة إلى وجود شائعات تفيد بأن الكامل بن شاور تقدم للزواج من اخت صلاح الدين. فلما بلغ ذلك أسد الدين ونور الدين في الشام ^{لم} يسعهما الصبر فسارعا إلى مصر، أما نور الدين فالمال والجيش ولم يمكنه المسير بنفسه للتصدي لأي محاولة من قبل الإفرنج، وأما أسد الدين فبنفسه وماله وإخوته وأهله ورجاله، وسار الجيش. وكان شاور لما أحسن بخروج الإفرنج إلى مصر، سير إلى أسد الدين في دمشق يستصرخه ويستنجهه فخرج مسرعاً وكان وصوله إلى مصر في شهر ربيع الأول سنة 465هـ ، ولما علم الملك عموري الأول بوصول أسد الدين على رأس الجيش من دمشق إلى مصر قرر مbagتته عند السويس ، لكن أسد الدين أدرك ذلك فاتجه نحو

الجنوب متتجاوزاً الصليبيين. فما كان من عموري إلا الجلاء عن أرض مصر في 2 يناير سنة 961م ليدخل أسد الدين القاهرة في 7 ربيع الآخر ^{465هـ} ، الموافق فيه 8 يناير سنة 961م ، وأقام أسد الدين بها يتعدد إليه شاور في الأحيان وكان ودهم بما في مقابل ما خسروه من النفقه فلم يوصل إليهم شيئاً، وعلم أسد الدين أن شاور يلعب به تارة وبالإفرنج

آخر، وتحقق أنه لا سبيل إلى الاستيلاء على البلاد معبقاء شاور فأجمع رأيه على القبض عليه إذا خرج إليه، وفي 17 ربيع الآخر ، الموافق فيه 18 يناير ، ألقى القبض على شاور وأصدر الخليفة الفاطمي، العضد لدين الله أمراً بقتله وعين أسد الدين كوزير.

وللحديث بقية

من موقع : موقع الشيخ محمد فرج الأصفر
رابط الموقع : www.mohammdfarag.com